

## Mirka Malmi - Curriculum Vitae

Mirka Malmi on Radion sinfoniaorkesterin (RSO) viulisti sekä aktiivinen kamarimusiikko. Hän soittaa useissa kokoonpanoissa eri kamarimusiikkiprojekteissa, ja hänen konserttejaan kuullaan säännöllisesti YLE Radio 1:llä mm. RSO:n kamariyhtyeiden jäsenenä.

Mirka Malmi konsertoi säännöllisesti eri musiikkifestivaaleilla, viimeisimpinä mainittakoon Kokonainen-festivaali, Oulun Musiikkijuhlat ja Kallion Nykymusiikkipäivät. Malmi on vuodesta 2008 ollut Sääksmäki soi -festivaalin vakiotaitelijoita. Vuosina 2007-2012 Malmi soitti RSO:n muusikoista muodostetussa Aarre-kvartetissa. Mirka Malmi toimi kesällä 2004 Janakkalan Musiikkipäivien kesäkonserttien taiteellisena johtajana.

Mirka Malmi kantaesittää uutta musiikkia eri yhtyeissä, vierailevana jäsenenä mm. Uusinta-kamariyhtyeen riveissä. Vuonna 2014 Mirka Malmi kantaesitti itselleen tilaamansa, säveltäjä **Maija Hynnisen** teoksen *...sicut aurora procedit* sooloviululle.

Mirka Malmi oli perustamassa 2005-2015 järjestettyä poikkitaiteellista Veikkola DADA -festivaalia, jonka dadamaiseen henkeen on kuulunut yhdistää musiikkiin muita taiteenlajeja. Veikkola DADA on synnyttänyt mm. 10 kantaesitystä suomalaisilta säveltäjiltä, musiikkisadun *Haapaneitty, mettäntyttö*, elokuvan *Haapoja, nyt* sekä valokuvanäyttelyn *Firenzen muistoja*. DADA:n konserteissa on esitetty kaikki Beethovenin jousikvartetot sekä paljon muuta uutta ja kokeellista että vanhaa musiikkia.

Vuonna 2015 Mirka Malmi työsti yhteisprojektin *Pix graeca* yhdessä ilma-akrobaatti **Ilona Jäntin** ja säveltäjä Maija Hynnisen kanssa. *Pix graeca* sai ensiesityksensä 15.9.2015 Helsingin Musiikkitalossa. *Pix graeca*n muita esityspaikkoja ovat sittemmin olleet MuTeFest (Helsinki), Veikkola DADA sekä Oulun Musiikkijuhlat.

Mirka Malmin yhteistyö akrobaatti Ilona Jäntin kanssa jatkuu teoksen *Ysaÿe Project* kanssa, jossa on mukana myös akrobaatti **Natalie Reckert**. Teoksen musiikkina on Ysaÿen sooloviulusonaatti nro 2. *Ysaÿe Project* sai ensiesityksensä Young Dance Zug -festivaalilla Sveitsissä 30.9.2017.

Viime vuosina Mirka Malmi on syventynyt varhaisten pohjoismaisten naissäveltäjien viulu- ja kamarimusiikkiin. Hän suunnitteli konsertin *Pohjoismaisia Naisia* RSO:n kamarisarjaan maaliskuussa 2016. Työskentely pianisti **Tiina Karakorven** kanssa on jatkunut tämän ohjelmiston parissa Sääksmäki soi sekä Kokonainen -festivaaleilla. Keväällä 2018 Helsingissä alkaa konserttisarja *Nainen ja Viulu*, jonka taiteellisesta suunnittelusta vastaa Mirka Malmi.

Mirka Malmi opiskeli Tukholmassa Edsbergin musiikki-instituutissa viulunsoittoa ja kamarimusiikkia opettajinaan **Ulf Wallin** ja **Mats Zetterqvist**. Sibelius-Akatemian viuludiplomin hän suoritti erinomaisin arvosanoin **Kaija Saariketun** oppilaana, ja maisterin tutkinnot hänellä on sekä Tukholmasta (2001) että Sibelius-Akatemiasta (2003).

Lukuisilla mestarikursseilla hänen opettajinaan ovat olleet **Mauricio Fuchs**, **Mi-Kyung Lee**, **Eberhard Felz**, **Michael Vogler**, **Vilmos Szabadi** ja **Matitiahu Braun**.