

## Mirka Malmi - Curriculum Vitae (lyhyt)

Mirka Malmi opiskeli viulun soittoa ja kamarimusiikkia Edsbergin Musiikkikorkeakoulussa ja Sibelius-Akatemiassa. Hänen tärkeimpiä opettajiaan ovat olleet mm. **Kaija Saarikettu**, **Ulf Wallin** sekä **Mats Zetterqvist**. Mirka Malmi on ollut Radion sinfoniaorkesterin (RSO) jäsen vuodesta 2002.

Orkesterityön ohella Mirka Malmi on aktiivinen kamarimuusikko. Hän soittaa useissa kokoonpanoissa RSO:n kamarimusiikkiprojekteissa, ja hänen konserttejaan kuullaan säännöllisesti YLE Radio 1:llä. Mirka Malmi konsertoi eri musiikkifestivaaleilla, viimeisimpinä Oulun Musiikkijuhlat, Kallion Nykymusiikkipäivät ja Kokonainen-festivaali, sekä kantaesittää uutta musiikkia mm. Uusinta-kamariyhtyeen riveissä.

Mirka Malmi oli 2007-2012 toimineen Aarre-kvartetin jäsen. Kesällä 2002 hän toimi Janakkalan Musiikkipäivien kesäkonserttien taiteellisena johtajana. Mirka Malmi on ollut perustamassa vuosina 2005-2015 järjestettyä poikkitaiteellista Veikkola DADA -festivaalia ja on vuodesta 2008 ollut Sääksmäki soi -festivaalin vakiotaitelijoita.

Vuonna 2015 Mirka Malmi työsti yhteisprojektin *Pix graeca* yhdessä ilma-**akrobaatti Ilona Jäntin** ja säveltäjä **Maija Hynnisen** kanssa, mikä sai ensiesityksensä Helsingin Musiikkitalossa. Yhteistyö Ilona Jäntin kanssa jatkuu teoksessa *Ysaÿe Project*, jossa on mukana myös akrobaatti **Natalie Reckert**. Ysaÿe Projectin ensiesitys oli Young Dance Zug -festivaalilla Sveitsissä syyskuussa 2017.

Keväällä 2018 Helsingissä alkaa Mirka Malmin suunnittelema konserttisarja *Nainen ja Viulu*, jonka keskiössä on varhaisempien pohjoismaisten naissäveltäjien viulu- ja kamarimusiikki.