

Mirka Malmi

Mirka Malmi on Radion sinfoniaorkesterin viulisti ja aktiivinen kamarimusiikko. Hän soittaa useissa kokoonpanoissa mm. RSO:n kamarimusiikkiprojekteissa, ja hänen konserttejaan kuullaan säännöllisesti YLE Radio 1:llä. Mirka Malmi konsertoi eri musiikkifestivaaleilla, viimeisimpinä Oulun Musiikkijuhlat, Kallion Nykymusiikkipäivät ja Kokonainen -festivaali, sekä kantaesittää uutta musiikkia mm. Uusinta-kamariyhtyeen riveissä.

Viime vuosina Mirka Malmi on syventynyt pohjoismaalaisten naissäveltäjien ohjelmistoon, jota hän soittaa vakituisesti pianisti Tiina Karakorven kanssa. Yhteistyön tuloksena on Helsingissä järjestettävä, Malmin suunnittelema konserttisarja Nainen ja Viulu, jonka keskiössä on varhaisempien pohjoismaisten naissäveltäjien viulu- ja kamarimusiikki.

Mirka Malmia kiinnostaa esittäviä taiteita yhdistävät performatiiviset projektit. Vuonna 2015 Mirka Malmi työsti yhteisprojektin Pix Graeca yhdessä ilma-akrobaatti Ilona Jäntin ja säveltäjä Maija Hynnisen kanssa, mikä sai ensiesityksensä Helsingin Musiikkitalossa. Yhteistyö Ilona Jäntin kanssa jatkuu teoksessa Ysaÿe Project, jossa on mukana myös akrobaatti Natalie Reckert. Ysaÿe Projectin ensiesitys oli Young Dance Zug -festivaalilla Sveitsissä syyskuussa 2017. Syksyllä 2018 Mirka Malmi toteutti viulisti Elisa Rusi-Materon kanssa Tyler Futrellin performansiteoksen Pas de deux Pohjoismaisilla musiikkipäivillä.

Mirka Malmi oli vuodesta 2007-2012 toimineen Aarre-kvartetin jäsen. Kesällä 2002 hän toimi Janakkalan Musiikkipäivien kesäkonserttien taiteellisenä johtajana. Mirka Malmi on ollut perustamassa vuosina 2005-2015 järjestettyä poikkitaiteellista Veikkola Dada -festivaalia ja on vuodesta 2008 ollut Sääksmäki soi -festivaalin vakiotaitelijoita.

Mirka Malmi opiskeli viulun soittoa ja kamarimusiikkia Edsbergin Musiikki-instituutissa ja Sibelius-Akatemiassa. Hänen tärkeimpiä opettajiaan ovat olleet mm. Kaija Saarikettu, Ulf Wallin sekä Mats Zetterqvist.